

**CAMP OUVERTURE - Enchères à deux - Ouverture 1♣ ou 1♦**

Enchères de l'ouvreur		Ouverture ?	Enchères du répondant → ?	
<b>1♣♦</b> (12/23H) : ♣ 3 <sup>e</sup> possible, 4♦ probable, pas de Maj 5 <sup>e</sup> (sauf 6 / 5 et 18H). Si 18/19H, jeu régul. : jump à <b>2SA</b> pour sa 2 <sup>e</sup> enchère yc avec une Majeure 4 <sup>e</sup> Si 15/17H et singl. : reparle sur les ench. NF ( <b>2SA</b> sur <b>1SA</b> ) ou <b>3SA</b> sur 4 <sup>e</sup> Forcing Si 17/19HL et coul 6 <sup>e</sup> : répétition à saut ( <b>3♣♦</b> ) Si 18/23H et singleton : bicolore cher ( <b>1♣</b> puis <b>2♦/2C/2♠</b> ) Si 20/23H et singleton : bicolore à saut ( <b>1♦</b> puis <b>3♣</b> )		♠ A R D ♥ 2 ♦ A R 7 6 ♣ D V 9 8 6  1T	<b>1♦</b> sur <b>1♣</b> : Maj 4 <sup>e</sup> (possible si 13H+) <b>1♥♠</b> : 5HL+ priorité Maj 4 <sup>e</sup> sauf si 13H+ <b>1SA</b> sur <b>1♣</b> : 8/10H, pas Maj 4 <sup>e</sup> <b>1SA</b> sur <b>1♦</b> : 6/10H, pas Maj 4 <sup>e</sup> <b>2♣♦</b> sur <b>1♣♦</b> : 6/10HLD, fit 5 <sup>e</sup> (4 <sup>e</sup> possible) <b>3♣♦</b> sur <b>1♣♦</b> : 11/12HLD, fit 5 <sup>e</sup> (4 <sup>e</sup> possible) <b>2♣</b> sur <b>1♦</b> : 11H+, couleur 4/5 <sup>e</sup> <b>2♥♠</b> : 18HL, couleur 6 <sup>e</sup> <b>3(4)♥♠</b> : 5/7H, couleur 7 <sup>e</sup> (8 <sup>e</sup> ) <b>2SA (3SA)</b> : 11H (12/14), régulier, arrêts	
Nota sur : <b>1♦</b> <b>1♥</b> <b>2♣♦</b> <b>2SA</b> Idem avec <b>1♣♦</b> <b>2SA</b>	L'ouvreur répète sa couleur d'ouverture (mini) : <b>3♦</b> → NF * Il répète sa 2 <sup>e</sup> couleur mineure (mini, ♣♦ 5 <sup>e</sup> ) : <b>3♣</b> → NF Il soutient la majeure du répond. (maxi, 3 cartes) : <b>3C</b> → FM **  Il nomme une nouvelle coul.(6/3/3/1, singl 4 <sup>e</sup> coul.) : <b>3♣/3♠</b> → FM		Hors SEF : <b>2♥</b> (ou <b>2♦</b> ) : 5/9H, 5♠ et 4(5)♥  Nota : * NF → Non Forcing - ** FM → Forcing de Manche	
Avec des jeux forts, il faut pouvoir annoncer sa force au 2 <sup>e</sup> tour parfois en nommant une mineure 3 <sup>e</sup> .	♠ A R ♥ 2 ♦ A R V 10 8 7 6 ♣ D V 9	R 6 A D V 5 8 A R V 10 8 6	A 4 R 9 5 R 4 A R V 10 8 7	A D 4 4 A D 4 A R V 10 8 7
	<b>2♣</b> puis <b>3♦</b>	<b>1♣</b> puis <b>2♥</b>	<b>2SA !</b>	<b>1♣</b> puis <b>2♦ !</b>

1♣	1♦	1♣	1♦	1♣	1♦	1♣	1♦		
1♥♠	Répondant → ?	2♥♠	Répondant → ?	1♥	1♠	Ouvreur → ?	1♠	2♥	Ouvreur → ?
<b>1SA (2SA)</b> : 8/10H (11/12) (NF) <b>1♠/2♥</b> (4 <sup>e</sup> Coul) : 13H+ → FM <b>2♣(3♣)</b> : 8/10 (13H fit 5 <sup>e</sup> → FM) <b>2♥♠ (3♥♠)</b> : 7/10HLD (11/12) fit 4 <sup>e</sup> <b>2♦(3♦)</b> : 8/10 (11/12) coul 6 <sup>e</sup>	<b>2SA</b> : 5/6H fit → Ouv mini ♣ 3 <sup>e</sup> <b>3♣(4♣)</b> : 8/10 fit 4 <sup>e</sup> (13H fit 5 <sup>e</sup> → FM) <b>3♦</b> : 8/10 (11/12) coul 6 <sup>e</sup> <b>3♥P</b> : 13HLD fit 4 <sup>e</sup> → chelem <b>4♥P</b> : 8/10H fit 4 <sup>e</sup>	<b>2♠(3♠)</b> : 12/14H (15/17) fit 3 <sup>e</sup> <b>1SA</b> : 12/13H (14/16) fit ♦, arrêt ♠ ? <b>3SA</b> : 14/16 arrêts ♠ <b>2♣(3♣)</b> : 12/14 (15/17) coul 6 <sup>e</sup> <b>2♦(3♦)</b> : 12/14 (15/17) fit 4 <sup>e</sup> , arrêt ♠	<b>2SA (3SA)</b> : 12/H (14/16H), arrêt ♥ <b>2♠</b> : arrêt ♥ (Piq 4 <sup>e</sup> ) fit ♦ <b>3♣(4♣)</b> : 12/14 (15/17) coul 6 <sup>e</sup> arrêt ♥ <b>3♦(4♦)</b> : 12/14 (15/17) fit 4 <sup>e</sup> , singl ♥						

1♣♦	1♥♠	1♣♦	1♥♠	1♣	1♥	1♣♦	1♥♠
Ouvreur → ?	2♥♠(fit)	Répondant → ?	3♠ (Splinter)	Rép → ?	2♥♠(fit)	2SA (3♣♦)	Ouv. → ?
<b>2♥♠</b> : 12/16HLD priorité au fit 4 <sup>e</sup> <b>3♥♠</b> : 17/19HLD <b>4♥♠</b> : 20/23HLD	<b>2SA/3♣♦</b> : 11H+, ench. Essai <b>3♥♠</b> : barrage (coul 5/6 <sup>e</sup> ) <b>3SA</b> : 12/14H jeu 4333	<b>4♣</b> : 11HLD Pts perdus à Piq <b>4♠</b> : 11HLD, As Piq, Pb à ♦ <b>4♥</b> : 11H mais RD perdus à Piq	<b>3♥♠</b> (mini) ou <b>4♥♠</b> (15/16HLD) <b>3SA</b> : 14H, jeu régulier, atout faible				
<b>1♠ (/1♥)</b> : 11/17H, pas fit, Majeur 4 <sup>e</sup>  <b>1SA</b> : 12/14H, jeu régulier <b>2SA</b> : 18/19H, fit 3 <sup>e</sup> ou 2 <sup>e</sup> Maj 4 <sup>e</sup> possible <b>2♣♦</b> : coul 5 <sup>e</sup> , 12/17HL 4 cœur possible sur 1P <b>2♣ sur 1♦</b> : 12/19HL, coul 4 <sup>e</sup> ou + 4 cœur possible sur 1P <b>2♦/2♥♠</b> (bicolore cher) : 18HL+, 2 <sup>e</sup> couleur 4 <sup>e</sup> (probable)  <b>3♣♦</b> : 16/17H, coul 6 <sup>e</sup> solide pas de Maj 4 <sup>e</sup>	<b>1♣♦</b> <b>1♥</b> <b>1♠</b> Répond → ?  <b>Passé</b> : 5/7H fit 3 <sup>e</sup> <b>1SA</b> : 7/10H, arrêt 2 <sup>e</sup> min <b>2♥ (3♥)</b> : 6/10HL (11/12), coul. 6 <sup>e</sup> <b>2♣ (3♣)</b> : 6/10HLD (11/12), fit 4 <sup>e</sup> <b>2SA (3SA)</b> : 11H (12/15), arrêt 4 <sup>e</sup> coul <b>3♣</b> (Ouv 1♦) : 13HL+, 5/5 <b>4♣</b> (Ouv 1♦) : 13/15HLD, splinter <b>4<sup>e</sup> couleur</b> : 11H+ (forcing)	<b>2T♦(3♣♦)</b> : 12/14 (15/17) Coul 6 <sup>e</sup> <b>2SA</b> : 16/17H, singl ♥ <b>2♥ (3♥)</b> : 15/17H (18/19), fit 3 <sup>e</sup> <b>3♣</b> (Ouv 1♦) : 18/20, 4 4 4 1  <b>1♦</b> <b>1♥</b> <b>1♠</b> <b>2♣</b> (Forcing) Ouvr. → ?  <b>2♥ (3♥)</b> : 12/14 (15/17), fit 3 <sup>e</sup> <b>2SA (3SA)</b> : 12/14 (15/17) <b>2♣♦ (3♣♦)</b> : 12/14 (15/17) coul 6 <sup>e</sup> <b>2♠</b> : « poubelle » <b>3♣</b> : 15H+, As ♣ → <b>3SA</b> / Ouv	<b>1♦</b> <b>1♠</b> <b>1♠</b> <b>2♣</b> <b>2♥</b> Répondant ?  <b>3♥ (4♥)</b> : 11/12H (14+) Coul 5 <sup>e</sup> <b>3♣♦</b> : Pas 5 ♥ → FM <b>4♣♦</b> : → Chelem <b>3♠</b> : 15H+ fit Piq 4 <sup>e</sup> → Chelem				
<b>1♣/1♦</b> <b>1SA</b>	<b>1♥/1♠</b> Répond ? → voir <b>Roudi</b> et <b>Inférence</b>						
<b>3♣</b> (sur <b>1♦</b> ) : 20H, coul 4 <sup>e</sup> ou + <b>3♠/4♣♦</b> (splinter) : 20HLD+, fit <b>3SA</b> : 18/19H, fit 4 <sup>e</sup> , jeu régulier  Sur une enchère de préférence, l'ouvreur ne reparle qu'avec un espoir de manche (15H+)	<b>1♣</b> <b>1♥</b> <b>2♣</b> Répond → ?  <b>2♠</b> : FM → <b>2SA</b> ou <b>3♥</b>	<b>1♣</b> <b>1♥♠</b> <b>2♣</b> Répond → ?  <b>2♦</b> : 3 <sup>e</sup> forcing → <b>2SA</b> ou <b>2♠</b> fit 3 <sup>e</sup>	<b>1♦</b> <b>1♠</b> <b>2♦</b> Répond → ?  <b>3♦</b> : # 8H, fit 3 <sup>e</sup> → Ouv : <b>Passé</b>				
	<b>1♦</b> <b>1♠/1♣</b> <b>2♣</b> Répond → ?  <b>2♥♠ (3♥♠)</b> : 6/9H (10/12), coul 6 <sup>e</sup> <b>4<sup>e</sup> Forc.</b> : 11H+, Ambigu <b>2♦</b> : Préférence <b>3♦</b> : chelem <b>3♣</b> : 9/10H fit NF	<b>1♦</b> <b>1♠</b> <b>2♣</b> <b>2♥</b> → Ouvr. ?  <b>2♠ (3♠)</b> : 12/14H (15/18), coul 3 <sup>e</sup> <b>2SA (3SA)</b> : 12/14H (15/17), arrêt <b>3♣</b> : 5/5 ♣♦, ni arrêt ni fit <b>3♦</b> : 6/4, arrêt fit <b>3♥</b> : 12/14, As C → ouv : <b>3SA</b>	<b>1♦</b> <b>1♠</b> <b>2♣</b> <b>2♥</b> <b>2SA</b> → Répond. ?  <b>3♠</b> : 12H+, coul 6 <sup>e</sup> <b>3SA</b> : 12H+ <b>3♣♦</b> : 12H+, 5/4				

CAMP OUVERTURE - Enchères à deux - Ouverture 1♣ ou 1♦

	<b>1♣♦</b> <b>2SA</b>	<b>1♥♠</b> Répond → ?	<b>1♣♦</b> <b>2SA</b> Ouvr. → ?	<b>1♥♠</b> <b>3♣♦</b> (2 <sup>e</sup> min)	<b>1♣♦</b> <b>2SA</b> <b>3♥/3♠</b>	<b>1♥/1♠</b> <b>3♣♦</b> Répondant → ?
	<b>3SA</b> : 7/13HL (5/6H → Passe) <b>2<sup>e</sup> mineure</b> : Maj 5 <sup>e</sup> <b>3♣♦</b> : 8/10HLD+, fit 5 <sup>e</sup> <b>4♣♦</b> : 13HLD+, fit 5 <sup>e</sup> → chelem <b>3♥♠</b> : 13HLD+, coul 6 <sup>e</sup> → chelem <b>3♥(après 2♠)</b> : 5/5 → chelem <b>4C♥après 2♠</b> : 5/5 → Stop		<b>3♥♠</b> : fit 3 <sup>e</sup> Autre Maj 4 <sup>e</sup> possible <b>3SA</b> : ni l'un ni l'autre		→ <b>4♥♠</b> : Majeure 5 <sup>e</sup> ou <b>3♠</b> (sur <b>3♥</b> ) : 4/4 Maj. → <b>3SA</b> ou <b>4♥♠</b> : fit Maj. 4 <sup>e</sup> → <b>Passe / 4SA....</b>	
	<b>1♣/1♦</b> <b>2♥♠♣</b> (cher)	<b>1♥/1♠</b> Répond → ?	<b>1♣/1♦</b> <b>2♥♠♣</b> (cher)	<b>1♥/1♠</b> <b>2SA</b>	→ Ouvreur ?	
	<b>2SA</b> (modérat) : 5/7H <b>2♥♠</b> : 6H+ coul 5 <sup>e</sup> <b>3♥♠</b> : 11H+ coul 6 <sup>e</sup> <b>3SA</b> : 8/12H, arrêts 4 <sup>e</sup> couleur <b>3♣♦</b> : 8/11H+ fit 4 <sup>e</sup> → FM <b>4♣♦</b> : 12H+ fit 4 <sup>e</sup> → Chelem <b>4♥♠</b> : 6/10H fit Maj Ouvreur <b>3♥♠</b> : 11H+ → Chelem		<b>3♣♦</b> (18/19HL), <b>Autres</b> (20H+), <b>4<sup>e</sup> coul</b> (1/2 arrêt) <b>3♥♠</b> (18/19, fit 3 <sup>e</sup> ), <b>4♥♠</b> (20H+) <b>4♥♠</b> (18/19, fit), <b>4<sup>e</sup> Coul</b> (20H+, splinter) <b>4SA</b> (21/23H, fit) <b>1<sup>er</sup> contrôle</b> (20HLD),			
	<b>1♣</b> <b>1♥♠</b> <b>3♣</b>	Répond → ?	<b>1♦</b> <b>1♥♠</b> <b>3♦</b>	Répond → ?	<b>1♦</b> <b>1♥</b> <b>3♦</b> <b>3♥</b>	Ouv. → ?
	<b>Passe</b> : 5/7H, singleton <b>3SA</b> : 8/9H arrêts autres coul. <b>3♦</b> : Pb autre Maj <b>3♥♠</b> : Coul 6 <sup>e</sup> <b>3♠(1♥)</b> : 4/4-5/4-5/3 → <b>3SA</b> ou <b>4♥</b> <b>3♥(1♠)</b> : 5/4-4/3 → <b>3SA</b> ou <b>3♠</b> (fit 3 <sup>e</sup> )		<b>3SA</b> : arrêt ♣ et 2 <sup>e</sup> Maj <b>3♥(1♠)</b> : 5/4-4/3 → <b>3SA/3♠</b> (fit 3 <sup>e</sup> ) <b>3♠(1♥)</b> : arrêt P pas ♣ → <b>3SA/4♣♦C</b> <b>3♥(1♥)</b> : coul 6 <sup>e</sup> ou Pb à ♠ <b>3♠(1♠)</b> :		<b>3SA</b> : arrêt ♣ et P <b>3♠</b> : arrêt P mais pas ♣ <b>4♥</b> : fit 3 <sup>e</sup>	

<b>1♣♦</b> Ouvreur → ?	<b>1SA</b>	<b>1♣♦</b> <b>2♣♦</b> (ou <b>2♠</b> sur <b>1♦</b> )	<b>1SA</b> Rép → ?		
<b>2♣♦</b> ( <b>3♣♦</b> ): 12/14H (15/17) coul 6 <sup>e</sup> <b>2♠</b> (ouv <b>1♦</b> ): 12/17H coul 5/4 <b>2♦</b> (ouv <b>1♣</b> ) : 18/23H, 5/4, singleton <b>2♥♠</b> : 18/23H, 5/4, singleton <b>2SA(3SA)</b> : 16/17(18/19) singl 2 <sup>e</sup> min		<b>2SA</b> : 9/10H arrêts Majeures <b>2♥♠</b> : 9/10H arrêt 2 <sup>e</sup> Majeure <b>2♦</b> (sur <b>2♠</b> ) : 9/10H fit 4 <sup>e</sup> <b>3♣♦</b> : 8/10H, fit 4 <sup>e</sup>			
<b>1♣♦</b> <b>2♦</b> (ouv <b>1♣</b> ) <b>2♥♠</b>	<b>1SA</b> Rép → ?	<b>1♣♦</b> <b>2♥♠</b>	<b>1SA</b> <b>2SA modérateur</b>	Ouvr. → ?	
	<b>3<sup>e</sup> coul</b> : 7H+, 4 <sup>e</sup> couleur faible <b>2SA</b> (modérateur.) : 5/6H <b>3SA</b> : 7/12H, arrêts 3 et 4 <sup>e</sup> couleur <b>3♣♦</b> : 8/10H, fit 4 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> couleur faible <b>4♣♦</b> : fit 4 <sup>e</sup> , H utiles → Chelem	<b>3♣♦</b> (couleur ouvert) : 18/19H Autre enchère : 20H+			
<b>1♣♦</b> <b>2SA</b>	<b>1SA</b> Rép → ?				
	<b>Passe</b> : 6/8H, <b>3♠</b> (sur <b>1♦</b> ) : couleur 6 <sup>e</sup> NF <b>3SA</b> : 9/10H arrêts 2 <sup>e</sup> min.(♣ ou ♦) <b>3♥♠</b> : 9/10H, force, Arrêt 2 <sup>e</sup> min)				

<b>1♣♦</b> <b>2♣/2♦</b>	Ouvreur → ?		
<b>2♥♠</b> : 16/17H, contrôle → <b>3SA</b> <b>3SA</b> : 18/19H, contrôles Maj. <b>3♣♦</b> : barrage			
<b>1♣♦</b> <b>3♣/3♦</b> (fit 5 <sup>e</sup> )	Ouv. → ?		
<b>3♥♠</b> : 15H+ tenue 2 <sup>e</sup> Maj → <b>3SA</b> <b>3SA</b> : 15H+ tenues 2 Maj (#2 <sup>e</sup> min) <b>5♣♦</b> : 18HLD, singleton <b>4SA</b> : BW avec 3 clé			

**CAMP OUVERTURE - Enchères à deux - Ouverture 1♣ ou 1♦**

<p><b>1♦ P 2♣ P</b> Ouvreur → ?</p> <p><b>2SA *</b>: 12/14, Maj 4<sup>e</sup> possible : 18/19 sans Maj 4<sup>e</sup> (mini/maxi)</p> <p><b>2♦</b> : 12/14H, ♦ 5<sup>e</sup>, Maj 4<sup>e</sup> possible Nota : sans arrêts ♥♠ ou avec 1 As → Ouv dit <b>2♦</b> yc avec ♦ 4<sup>e</sup> → Rép reçoit entame à SA</p> <p><b>3♦</b> : 17/19HL, coul. 6<sup>e</sup></p> <p><b>3SA **</b>: 15/17H, 4/4/4/1</p> <p><b>2♥♠ **</b>: 15H+, Maj 4<sup>e</sup>, singl autre Maj</p> <p><b>3♣</b> : 15/19HLD, fit 4<sup>e</sup></p> <p><b>3♥♠</b>: 20HLD, fit 4<sup>e</sup>, splinter</p> <p>* : Dans le SEF, avec 18/19H on dit directement <b>3SA</b></p> <p>** : dans le SEF, il faut 18H pour dire <b>2♥♠</b></p>	<p><b>1♦ P 2♣ P</b> <b>2♦ P Rép.</b> → ?</p> <p><b>2♥♠</b> : 13HL+ Maj 4<sup>e</sup> (3<sup>e</sup> possible)</p> <p><b>3♦</b> : fit 4<sup>e</sup> → <b>3SA/4♦</b> (Chelem)</p> <p><b>2SA (3SA)</b> : 11H (12/17)</p> <p><b>3♣</b> : 11H, coul 6<sup>e</sup> (NF)</p>	<p><b>1♦ P 2♣ P</b> <b>2♦ P 2♥♠ P</b> Ouv. → ?</p> <p><b>2SA</b> : naturel arrêt 2<sup>e</sup> Maj</p> <p><b>3SA</b> : arrêt 2<sup>e</sup> Maj et fit 4<sup>e</sup></p> <p><b>3♥♠</b> : 12/14, fit 4<sup>e</sup></p> <p><b>2♣3♥</b> (2<sup>e</sup> Maj) : 1/2 arrêt</p> <p><b>3♠</b> (2<sup>e</sup> Maj) : splinter</p> <p><b>3♣</b> (fit 3<sup>e</sup>) / <b>3♦</b> (6<sup>e</sup>) : pas arrêt</p>	<p><b>1♦ P 2♣ P</b> <b>2♦ P 2♥♠ P</b> <b>3♥♠ P Rép.</b> → ?</p> <p><b>4♥♠</b> (Maj 4<sup>e</sup>)</p> <p><b>4♣♦</b> (Maj 3<sup>e</sup>)</p>
	<p><b>1♦ P 2♣ P</b> <b>2SA P Rép.</b> → ?</p> <p><b>3♥♠</b> : 13HL+, Majeur 4<sup>e</sup></p> <p><b>3♦</b> : fit 4<sup>e</sup> pas Maj 4<sup>e</sup> → <b>3SA</b></p> <p><b>3♣</b> : Coul 6<sup>e</sup> → FM</p> <p><b>3SA (4SA)</b> : 12/18 (19/20)</p>	<p><b>1♦ P 2♣ P</b> <b>2SA P 3SA P</b> Ouv. → ?</p> <p><b>4SA</b> : 18/19 Quantitatif</p> <p><b>1♦ P 2♣ P</b> <b>2SA P 3♣ P</b> Ouv. → ?</p> <p><b>3♥♠</b> : arrêt</p> <p><b>3SA</b> : double arrêt</p> <p><b>4♣</b> : fit 3<sup>e</sup> pas d'arrêts</p>	<p><b>1♦ P 2♣ P</b> <b>2SA P 3SA P</b> Ouv. → ?</p> <p><b>2SA P 3SA P</b> Ouv. → ?</p>
	<p><b>1♦ P 2♣ P</b> <b>3SA P Rép.</b> → ?</p> <p><b>4♥♦</b> : « Texas » Maj 4<sup>e</sup> → <b>Chelem</b> ?</p>	<p><b>1♦ P 2♣ P</b> <b>3SA P 4♦ P</b> Ouv. → ?</p> <p><b>4♥</b> : ♦ 4<sup>e</sup>, 15H</p>	

<p><b>1♣♦ P 2SA P</b> Ouvreur → ?</p> <p><b>3♣♦</b> : 12/14H couleur 6<sup>e</sup> → Passe</p> <p><b>2♥♠</b> : → Forcing</p> <p><b>3SA</b> : 18/19 (15/17 singl ♣♦) → Passe</p>	
---	--

**Enchères de chelem**

<p><b>1♦ P 1♥♠ P</b> <b>3♥♠ P 4SA P</b> <b>5♦ P Répond</b> ?</p>	<p><b>1♣ P 1♥♠ P</b> <b>2♦ P 3♣ P</b> <b>4♥♠ P 4SA P</b> <b>5♦ P</b> → ?</p>		
<p><b>5♥♠</b> → <b>Passe</b> manque deux clés</p> <p><b>5♥</b> (fit à♠) → Dame atout ?</p> <p><b>5SA</b> → annonce 1<sup>er</sup> R</p> <p><b>5♠/6♣</b> → complément pour jouer 7</p>	<p><b>5♥♠</b> → manq 2 clés → Ouv : <b>5SA</b> → stop</p>		