

CAMP OUVERTURE - Enchères à deux - Ouverture 1♣ 1♦

Ouverture 1♣ - Réponse 1♦ - Suite des enchères			
Deuxième enchère de l'ouvreur avec une main de 1 <sup>ère</sup> ou 2 <sup>ème</sup> zone			
Ouvreur : deuxième enchère	Répondant : deuxième enchère	Ouvreur : troisième enchère	Répondant : Troisième enchère
<b>1♥ : 12/18HL</b> ➤ couleur en principe 4 <sup>ème</sup> sauf si 6♣ / 5♥	<b>1♠ : 11H+ « 4<sup>ème</sup> couleur », ambiguë</b> ➤ <b>Forcing</b> et auto-forcing (voir Nota) ➤ soit demande d'arrêts à Pique ➤ soit relais : toute enchère au 3 <sup>e</sup> tour autre que Sans-atouts sera forcing de manche (chelem)	<b>2♠ : 12/14H avec fit (présumé) 4<sup>ème</sup></b> fit ♠ → <b>3♣ (11/12), 4♣ (13/15)</b> fit ♠ → <b>2SA (11/12), 3SA (13/15)</b>	fit ♠ → <b>3♣ (11/12), 4♣ (13/15)</b> fit ♠ → <b>2SA (11/12), 3SA (13/15)</b>
		<b>3♣ : 15/17HLD avec fit et donc singleton ♣</b>	fit ♠ → <b>4♣ (13/15)</b> fit ♠ → <b>3SA (13/15)</b>
		<b>1SA : 12/13H sans fit avec arrêt</b>	<b>2SA (11/12), 3SA (13/15)</b>
		<b>3SA : 14/16H sans fit avec arrêt</b>	<b>4SA (16H+)</b>
		<b>2♣ : 12/14H coul 6<sup>e</sup> ni fit ni arrêt</b> <b>3♣ : 15/17HL coul 6<sup>e</sup></b>	<b>3♥ (fit 3<sup>e</sup> avec H) → 4♥ possible</b> <b>3♣ 3♦ (11/12), 4♣ 4♦ (12/15)</b>
		<b>2♦ : 12/14 coul 3/4<sup>e</sup> arrêt Cœur</b>	<b>2SA/3SA (arrêt Piq), 23♥ (fit 3<sup>e</sup>)</b> <b>3♣ ♦ (11/12H) → Non forcing</b>
		<b>3♦ : 15/17HL coul 4<sup>e</sup> arrêt Cœur</b>	<b>3SA (arrêt Piq), 3♥ (fit 3<sup>e</sup>)</b> <b>4♣ ♦ (11/12H) → Chelem</b> <b>5♣ ♦ (11/12H) → Stop</b>
<b>1♠ : 12/18HL</b> ➤ couleur en principe 4 <sup>ème</sup> sauf si 6/5	<b>2♥ : 11H+ 4<sup>ème</sup> couleur forcing» :</b> ➤ demande d'arrêt pour jouer <b>3SA</b> ➤ ou recherche de manche à ♣ / ♦	<b>2SA (12/13H arrêt), 3SA(14/16H)</b>	<b>Passé (11/12), 3♣♦ (13/15), 3SA...</b>
		<b>3♣♦ : 12/14H coul 6<sup>e</sup> arrêt</b>	<b>Passé (11/12), 3♣ (fit 3<sup>e</sup>), 4♣ ♦</b>
		<b>4♣♦ : 15/17H</b>	<b>5♣♦ (Stop), 4♥/4♠ (→ Chelem)</b>
<b>1♥/1♠ : 12/18HL</b> ➤ couleur en principe 4 <sup>ème</sup> sauf si 6♣ / 5♥	<b>2♥/2♠ (7/10 fit 4<sup>ème</sup>)</b> <b>3♥/3♠ (11/12), 4♥/4♠ (13/15)</b>	<b>P (12/14H), 2SA (15/18H)</b> <b>4♥/4♠ (14/18H)</b>	<b>3♥/3♠ (7/8H), 4♥/4♠ (9/10)</b> <b>Passé</b>
		<b>1SA (5/10 fit arrêt autre Majeure),</b> <b>2SA (11/12), 3SA (13/15)</b>	<b>Passé (12/15H), 2SA (16/17H)</b> <b>3SA (16/17H)</b>
		<b>2♣ : coul 5<sup>ème</sup> 9/10HL,</b>	<b>Passé, 3SA (16/17H)</b>
		<b>2♦ : coul 6<sup>ème</sup> 7/10HL</b> <b>3♦ : 11/12HL</b>	<b>Passé (mini), 2SA (16/17H)</b> <b>Passé (mini), 3SA (14/17H)</b>
<b>1SA: 12/14H</b> ➤ jeu régulier ➤ pas de Majeures 4 <sup>ème</sup>	<b>2SA (11/12), 3SA (13/15)</b>	<b>Passé, 3SA (14H)</b>	
	<b>2♣ : coul 5<sup>ème</sup> 9/10HL singl. ♠ ou ♥</b>	<b>Passé, 2SA (14H, arrêts Majeures)</b>	
	<b>3♣ : coul 5<sup>ème</sup> 11/12HL</b>	<b>3SA (14H avec arrêts)</b>	
	<b>2♦ : coul 6<sup>ème</sup> 7/10HL</b>	<b>Passé</b>	
	<b>3♦ : 11/12HL coul 5<sup>ème</sup></b>	<b>Passé, 3SA (14H)</b> <b>3♥/3♠ (14H, trou dans la 2<sup>e</sup> Maj.)</b>	<b>3SA (arrêt), 4♦ (arrêt)</b>
	<b>2♥/2♠: 11H+ 3<sup>ème</sup> couleur forcing</b> ➤ « trou » dans la 2 <sup>e</sup> Maj. pour SA ➤ voir Nota	<b>2SA (12/13, arrêt), 3SA (14H)</b> <b>3♣ (arrêt, coul 5<sup>e</sup>)</b> <b>3♦ (arrêt coul 3<sup>e</sup>)</b>	<b>P (11/12H), 3SA (14H), 4SA (18H+)</b> <b>4♣ (11/12H, coul 4<sup>e</sup>),</b> <b>3♦ (13/15H coul 6<sup>e</sup>)</b> <b>3♣ (arrêt, coul 5<sup>e</sup>),</b> <b>3♦ (coul 3<sup>e</sup>)</b>
<b>2♣ : 12/14H couleur 6<sup>ème</sup></b> ➤ ni fit ♦ ni Majeure 4 <sup>ème</sup>	<b>P (6/10H), 2SA/3SA (arrêt Maj.),</b>	<b>Passé, 3SA (14H)</b>	<b>Passé, 3SA (14H)</b>
	<b>2♦ (coul 6<sup>ème</sup> 7/10HL singleton ♣)</b>	<b>Passé</b>	
	<b>2♥/2♠ (11H+ « trou » dans la 2<sup>e</sup> Maj.)</b>	<b>2SA/3SA/3♣/3♦ (idem précédent)</b>	(idem précédent)
<b>2♦ : 12/14H,</b> ➤ fit 4 <sup>ème</sup> (Trèfle 5 <sup>ème</sup> ) ➤ pas de Majeure 4 <sup>ème</sup>	<b>P (6/10), 2SA (11/12) 3SA (13/15)</b>	<b>Passé, 3SA (14H)</b>	
	<b>2♥/2♠: 11H+ 3<sup>ème</sup> couleur ambiguë</b> ➤ « trou » dans la 2 <sup>e</sup> Maj. pour SA ➤ ou Majeur 4 <sup>ème</sup>	<b>3♥/3♠ (fit)</b> <b>2SA (fit, arrêt), 3SA (14H)</b> <b>3♣/3♦</b>	(idem précédent)
<b>2♣ : 12/14H couleur 6<sup>ème</sup></b> ➤ ni fit ♦			

CAMP OUVERTURE - Enchères à deux - Ouverture 1♣ 1♦

Ouverture 1♣ - Réponse 1♦ - Suite des enchères			
Deuxième enchère de l'ouvreur avec une main de 2 <sup>ème</sup> zone ou 3 <sup>ème</sup> zone			
Ouvreur : deuxième enchère	Répondant : deuxième enchère	Ouvreur : troisième enchère	Répondant : Troisième enchère
3♣ : 15/17H couleur 6 <sup>ème</sup>	Passe (mini),		
	3♦ (8H+couleur 6 <sup>ème</sup> )	3SA (arrêt des deux Majeures) 3♥/3♠ (8H+, arrêt)	Passe, 4SA, 6SA... 3SA (arrêt 2 <sup>e</sup> Majeure) 4♣/4♦ (arrêt)
	3♥/3♠ (8H+, arrêt)	3SA (arrêt 2 <sup>e</sup> Majeure) 4♣/4♦ (arrêt)	
3♦ : 15/17H, 5/4	Passe, 3♥/3♠ (8H+, arrêt), 4♣/4♦ (arrêt) → Idem réponses précédentes		
2♥/2♠: 18/23HL ➤ Couleur 4 <sup>ème</sup> (Trèfle 5 <sup>ème</sup> ) ➤ jeu non régulier	2SA (5/6H « modérateur ») ➤ L'ouvreur avec 18/19H doit revenir dans sa mineur d'ouverture ➤ fit en Majeure	3♣ (18/19H) ➤ Il ne doit plus reparler ensuite	P (Trèfles 5 <sup>ème</sup> ), 3♦ (couleur 6 <sup>ème</sup> )
		3♦ (20H+, fit 3 <sup>ème</sup> ) ➤ singleton autre Maj.	3SA (arrêt), 4♣/4♦ (arrêt)
		3♥/3♠ (autre Maj) ➤ 1/2 arrêt	3SA (arrêt), 4♣/4♦ (arrêt)
		3SA (arrêt autre Maj.)	Passe
		4♣/4♦ (arrêt)	Passe
	3♣ (7H+, fit 4 <sup>ème</sup> ) 3♦ (7H+, coul 6 <sup>ème</sup> ) ➤ fit en Maj.	3♥/3♠ (autre Maj) ➤ 1/2 arrêt	P (Trèfles 5 <sup>ème</sup> ), 3♦ (couleur 6 <sup>ème</sup> )
		3SA (arrêt autre Maj.)	Passe, 4SA ...
		4♣/4♦ (arrêt)	5♣/5♦
	3♥/3♠ (13H, fit) ➤ enchère de chelem	1 <sup>er</sup> contrôle	→ Chelem
	3SA (7/13H, fit) 4♥/4♠ (7/13HLD, fit)	Passe	
2SA (18/19HL, jeu régulier) ➤ Pas de Majeures 4 <sup>ème</sup>	Passe (mini), 3SA (7/13H)	/	
	4♣/4♦ (9H+) ➤ singleton en Majeure	5♣/5♦	
3SA (18/19HL, jeu régulier) ➤ Pas de Majeures 4 <sup>ème</sup>	Passe (5/12H), 4SA (13/14H), 6SA...		
3♥/3♠ (19H+, fit ♦) ➤ splinter	3SA (arrêt), 5♣/5♦ (5/10H)	Passe	
	4♣/4♦ (11H+ arrêt)	1 <sup>er</sup> contrôle	→ Chelem
4♦: 20H+, fit 4 <sup>ème</sup> (Trèfle 5 <sup>ème</sup> ) ➤ Pas de singleton	4♥/4♠ (10H+ contrôle)	→ Chelem	
	5♦ (5/9H)	Passe	

Nota	<p>La troisième couleur « Forcing » s'applique quand le répondant a répété sa couleur.                  La quatrième couleur « Forcing » s'applique quand le répondant a annoncé une deuxième couleur.                  Dans ces deux cas, cette enchère demande en priorité à l'ouvreur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ de donner le fit 3<sup>ème</sup> si cette couleur fait suite à une réponse en Majeure</li> <li>➤ sinon d'annoncer SA avec un arrêt dans cette couleur</li> <li>➤ À défaut de revenir dans la couleur d'ouverture</li> </ul> <p>Le répondant peut aussi utiliser cette enchère pour préciser sa force :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il répète directement sa couleur au palier de 3 → couleur 6<sup>ème</sup> avec 11/12HL,</li> <li>➤ il passe d'abord par une 3<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> couleur forcing → couleur 6<sup>ème</sup> avec 13/15HL,</li> </ul>
------	---